Reel de la Marée

[Intro (Arpèges rapides à la guitare acoustique]

[rejoints par un tin whistle ou une flûte irlandaise]

Am G C G

Am G E Am

[Verse 1]

Am                   D

La peinture du balcon écaille en silence

G                          C

Chaque morceau qui tombe, c't'un an qui s'élance

F                      C

Dans l'herbe longue où jouent des enfants

G                     E

Qui portent les mêmes noms qu'on portait avant

Am                        D

Le fleuve change de couleur, y'est jamais le même

G                           C

Pourtant on s'y baigne en disant "je t'aime"

F                        C

Comme si l'eau de demain allait s'souvenir

E                      Am

De nos corps qui sont juste de passage, en train de finir

[Chorus]

(Le rythme devient plus lourd, plus rock, avec la basse et la batterie qui embarquent)

C            G

On est des feux de camp sur la grève

D                  Am

Qui brûlent le temps d'un seul rêve

C                G

La marée monte, pis on le sait ben

F                        E

Demain, y'restera rien que du sable pis du vent

[Verse 2]

Am                      D

La photo su'l frigo a perdu ses couleurs

G                    C

Le soleil a bu le rouge de tes joues en fleurs

F                         C

Le souvenir dans ma tête, lui, y'est encore parfait

G                        E

Lequel des deux qui ment, lequel qui dit vrai?

Am                     D

La mémoire, c't'une patente pour nous consoler

G                    C

De savoir qu'on est juste de l'éternité recyclée

F                  C

Une "batch" de glaise qui a pris forme un instant

E                    Am

Avant de r'tourner poussière dans le firmament

[Chorus]

C            G

On est des feux de camp sur la grève

D                  Am

Qui brûlent le temps d'un seul rêve

C                G

La marée monte, pis on le sait ben

F                        E

Demain, y'restera rien que du sable pis du vent

[Solo 4/4]

Am Dm G C

F C E E

[Solo 6/8]

Am G Am Em

Am G Am G Am

[Bridge arpèges de guitare acoustique]

F                    C

Mais p't'être que l'impermanence, c'est ça la beauté

G                        Am

Le fait que riente dure, ça force à tout donner

F                    C

Chaque seconde est un trésor, chaque mot, un adieu

Dm                        E

On danse notre reel su' la tête d'une épingle en feu

[Chorus]

C            G

On est des feux de camp sur la grève

D                  Am

Qui brûlent le temps d'un seul rêve

C                G

La marée monte, pis on le sait ben

F                        E

Demain, y'restera rien que du sable pis du vent

[Outro]

Am        G

Sable et vent...

C         G

Rien qu'avant...

Am        G

Juste un instant...

E        Am

(Dernier arpège de Am qui s'éteint)